

వచ్చే కేసాన్  
విజయవాడలో విక్రం

# విజయవాడ

స్టాండ్ కలర్

శా. నిశ్చయచారిత్రా  
శా. నిశ్చయచారిత్రా  
శా. నిశ్చయచారిత్రా



అన్నపూర్ణ  
ప్రేమ: శ్రీతారకమ



కృష్ణంరాజు - రావుగోపాలరావు - ప్రభాకరరెడ్డి - సారథి - బాలయ్య - మిక్కిలినేని - చలపతిరావు  
 భానుచంద్ర - భీమరాజు - ఆనందమోహన్ - జగ్గారావు - వీరభద్రరావు - రాఘవయ్య  
 నర్రావెంకటేశ్వరరావు - భీమేశ్వరరావు శ్రీ రాజ్-బాబీ - మాస్టర్ రాజు  
 సుజాత - క్రిష్ణకుమారి - రాజసులోచన - జ్యోతి లక్ష్మి - జయమాలిని - బెజవాడ అన్నపూర్ణ

కద - జ్యోధాల, సత్యానంద్, మాటలు - సత్యానంద్  
 పాటలు - పేటూరి సుందరరామమూర్తి  
 సంగీతం - జె. వి. రాఘవులు, నేపథ్యగానం - పి.సుశీల  
 యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
 సాంగ్ రికార్డింగ్ & రీరికార్డింగ్ - పి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)  
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ - వి. యన్. ఆర్. స్వామి  
 కెమెరామన్ - గోపాలరెడ్డి, కూర్పు - జి.జి. క్రిష్ణారావు  
 కళ - భాస్కరరాజు, స్టిల్స్ - డి. రాధాకృష్ణమూర్తి  
 నృత్యం హీరాలాల్ శ్రీనివాస్. సురేఖ, ఫైట్-మాథవన్  
 మేకప్ - టి. మల్లిఖార్జునరావు పి.వి.కృష్ణారావు సుందర  
 మూర్తి నాయుడు నాగేశ్వరరావు  
 దుస్తులు - టి. గోపాల్ - సూర్యారావు

ప్రెస్ రిలేషన్స్  
 పబ్లిసిటీ  
 రేడియో పబ్లిసిటీ క్రియేటివ్ కమ్యూనియల్ విజయవాడ  
 పొడక్సన్ ఎక్సిక్యూటివ్స్ పర్వతనేని ప్రసాద్  
 అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్ యమ్. సుబ్బరాజు, శేఖర్ రెడ్డి  
 కో-డైరెక్టర్ రామారు శ్రీనివాసవారావు  
 ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్ రమణ  
 సషర్పణ వడ్డేకిషోర్  
 నిర్వహణ వడ్డే రమేష్  
 నిర్మాత వడ్డే శోభనాద్రి  
 స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం వి. మధుసూదనరావు

పాట 1

రచన : వేటూరి సుందరామూర్తి  
పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
పి. సుశీల

ఆమె : చిచ్చుబుడ్డిలాంటి దాబ్బిరా  
చిచ్చుపెట్టి యెలిపోతురా  
వడుచు గుడిసె పంచుకోరా  
అజన సుజన విజన భజన జానకి రమణా

అతడు : కుచ్చుటోపి నెత్తి నెట్టనా  
ఉచ్చుటోకి నిన్ను తాగనా  
గుడిసె మీద దెబ్బ తియ్యనా  
అజన సుజన విజన భజన జానకి రమణా

ఆమె : ముప్పోద్దు సెంటులో ముంచేస్తా  
ఈ పొద్దె సగం పొలం రాసిస్తా  
కుంటిసాకు చెప్పక కుంట సాగు చేసుకో  
సాలి కంకి కాసుకో - పాడి పంట చూసుకో  
అజన సుజన విజన భజన జానకి రమణా

అతడు : అమ్మయ్యో అత్తయ్యో అబ్బయ్యో సిగ్గయ్యో  
చెప్పకు తపన || చిచ్చుబుడ్డిలాంటి ||

అతడు : మాపటేల మామూలు ఇచ్చేస్తే  
ఏమూల నువ్వన్నా వచ్చేస్తా  
జంట కలిపి వెయ్యనా - పంటకలుపు తియ్యనా  
తలుపు నువ్వు మూసినా - బులుపు నేను చూడనా  
అజన సుజన విజన భజన జానకి రమణా  
ఆమె : అమ్మయ్యో అత్తయ్యో అబ్బయ్యో సిగ్గయ్యో ||  
చెప్పకు తపన || కుచ్చుటోపి నెత్తి,

పాట : 2 వ్రాసినవారు : వేటూరి సుందరామూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : కందిపట్టు చీరలోన పొంచి పొంచి పున్నాందాలు  
ఎంచి ఎంచి చూసుకోనా - ఏడుమల్లె లెత్తుదానా  
కొండచాటు కోనచూసి కొంగుపట్టనా  
గుండెచాటు కోరికుంది విప్పిచెప్పనా

ఆమె : కందిమెట్టు చెరువుకాడ - కొమ్ముజూసి బేరాలు  
ఆవరోయి సందకాడ - ఆరువూళ్ల అందగాడా  
రేపటేళ కంటిమీద రెప్పగొట్టనా  
రెప్పచాటు చూపు మాట విప్పి చెప్పనా

అతడు: ఆ చీరంచు చూస్తుంటే... అలాడి మలాడిపోతుంటే  
అది జీదాడి పోరాడి అవ్వాయి చువ్వాయి అవుతుంటే

ఆమె : అదరాతిరా నిదరుండదు -  
వదజేరితే వయసు పిలవదు  
పట్టుజూడు పట్టుచీర కట్టుజూడు చెట్టుజూడు  
పట్టుతుంటే కండిపోగా || తంచి పట్టుచీర ||

ఆమె : ఆ నూనూగు మీసాలు - నూగారురోసాలు  
చూస్తుంటే

నీకుడు వేడెక్కి నా గుండె గూడెక్కికూస్తుంటే

అతడు: చుక్కలొచ్చినా వెన్నెలుడందు,  
పెన్నెలొచ్చినా చుక్క దక్కదు  
వట్టుమాని చెట్టుదీసి గట్టుమీద పెట్టుకుంటే  
నిన్నిడిచి పెడతానా. || తంబిమెట్టు  
చెరువుకాడ ||

పాట 3 రచన : పేటూరి సుందరామూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : వెన్నెలె మలెలెలిన వేళ  
మలెలె మత్తుజల్లిన వేళ

ఈ చల్లని వేళ.... రారా... రారా...  
రారా మాయింటి దాకా

అతడు: వెన్నెలెమలెలెలిన వేళ  
మలెలె మత్తుజల్లిన వేళ  
ఈ చల్లని వేళ రావే.... రావే  
రావే.... పొదరింటి దాకా

అతడు : అందాను నీతో అలరేగి పోయే  
దాహాలు నాలో చెలరేగిపోయే

ఆమె : మరు మలె పొదరిక - పరువాల వరవళ్లు  
తరగలె నువ్వు - నురగలె నేను

ఇద్దరు : ఎగసీ ఎగసీ కొరిట - బిగిసీ బిగిసీ వెన్నె  
తడిసీ తడిసీ వెచ్చగ - కలిసీ అలసే వేళ

ఆమె : రారా.... రారా.... రారా...

అతడు : రావే.... రావే....  
రావే పొదరింటిదాకా....

ఆమె : చాలన్న మాటే అనరాదు తప్పు  
చాలన్న కొద్దీ రగిలేను నిప్పు

అతడు : పొదరిళ్ళ పొత్తెళ్ళ - కుదురైన ఒత్తిళ్ళ  
నలిగేది నేను అలిగేది నువ్వు



ఇద్దరు తెలిసీ తెలిసీ ముదులు - కురిసీ మురిసీ నిదుర  
 మరచీ మరచీ మెత్తగ - వలచే పిలిచే నేళ  
 అతడు : రావే....రావే....  
 ఆమె : రారా..రా..రా-మా ఇంటిదాకా॥వెన్నెలమల్లెలల్లి న॥

అర్థమయిందా భక్త  
 దగాకోర్ .... దండాకోర్ .... పుండాకోర్ ....  
 జందా పట్వాడితో డం....డండం .. డమాల్  
 హార....హార.... మహాదేవ్ .... దేవ్ .... దేవ్  
 ॥చిన్మయానంద॥

పాట 4 రచన వేటూరి సుందరరామూర్తి  
 పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

భక్తా .....భక్తా  
 పల్లవి: చి చి దబ చి చి - దేవుడితోనా పేచి  
 చిన్మయానంద లీల - తన్మయానంద దోల  
 శివుడే నేనె ఎదుట వుండగా - జీవా చింతేలా  
 భక్తా నాతో పంతాలా ?  
 సూదర లీల - ఆవర గోల.

చరణం: ఆత్మకుద్దికి దీవన లిస్తాం  
 దేహ శుద్ధికి ప్రసాదమిస్తాం  
 దివ్య గంగాతీర్థం పోస్తాం  
 భక్తి పెరిగితే భజనే చేస్తాం  
 తీర్థానికి తీర్థం - ప్రసాదానికి ప్రసాదం....  
 కాలుకు కాలు.... కీలుకు కీలు తీసేస్తాం

చరణం : వి త్తనాలను పరిగ్రహిస్తాం  
 విగ్రహాలను అనుగ్రహిస్తాం  
 దిక్కుమాలిన వేషాలేసే  
 దివ్య చకోరం తినిపించేస్తాం....  
 అవర భక్తుని కొలుస్తువుంటే ఆత్మలింగమే  
 ప్రతిష్ఠ చేస్తాం  
 లింగానికి లింగం అది జంగానికి జంగం

కోరన్: చిన్మయానంద లీల .... తన్మయానంద దోల....  
 చిన్మయానంద లీల... తన్మయానంద దోల....

పాట 5 రచన : వేటూరి సుందరరామూర్తి  
 పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల  
 అతడు : బొంగరాల బీడు కాడ - గింగిరాల గిత్తదూడ  
 చెంగు చెంగు చెంగు మన్నది

గంగరాయి నెట్టుకాడ - ఉంగరాల నీటి పావ  
రంగు పొంగు సూడమన్నది.

ఓరబ్బి గిత్త దూడ ఏమన్నది  
ఓయబ్బో గింజ మేత పెట్టమన్నది

ఆమె : బొంగరాల వీడు కాడ

గింగిరాల గిత్త దూడ - చెంగు చెంగు చెంగుమన్నది  
గంగ రావి నెట్టుకాడ - ఉంగరాల నీటి పావ  
రంగు పొంగు సూడమన్నది

ఓరబ్బి గిత్త దూడ ఏమంటది  
ఓయమ్మో గుంజకేస్తే గింతుకుంటది

అతడు : అత్త కూతురా - మేన త కూతురా  
అద్ద రాతిరి - ఈ అత్త రేసుకో

ఆమె : ఇంటి కలుడా - ఓ కొంటె పిల్ల డా  
నీ అందముండగా - అత్తరెందుకో

అతడు జామురాతిరేళ జాజిపూల జాతరా

ఆమె : ఎంత మోతరా ఇది వింత మోతరా

అతడు: సిగ్గుమొగ్గ రెయ్యకంట పిగురు మేత పెట్టమంట  
సిలిపి కూత లాపమంట

ఆమె : ఓరబ్బి గిత్తదూడ ఏమంటది

అతడు: - అమ్మో గింజ మేత పెట్టమంటది

||బొంగరాల వీడుకాడ||

ఆమె : బంతులాడిన - పడుచు తోటలో

మొగ్గు చూచుకో - మొగ్గుకోసుకో

అతడు: బంతిలాంటిది - ఈ పడుచు దుండగా

మొగ్గరెందుకో - పసికందు రెందుకో

ఆమె : చెంతకొస్తే చాలు చెడ్డ సంత గోలరా

అతడు: ఎంత మోతరా ఇది వింత మోతరా....

ఆమె : చేతి ముద్దు లియ్యకంట - చేను హద్దుదాటకంట  
చెంప ముద్దరెయ్యమంట

అతడు: ఓరబ్బి గిత్తదూడ ఏమన్నది

ఆమె : ఓరబ్బి గుంజకేస్తే గింజకుంటది

||బొంగరాల వీడుకాడ||

పాట : 6 వ్రాసినవారు : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పి. సుశీల.

అతడు: పావురాయి పాపాయిరో - సాలకొల్లు బుజాయిరో

దువ్వుతుంటే రివ్వుమంటూ ఎగురుతోందిరో

నవ్వుతుంటే జివ్వుమంటూ ఎలుగుతుందిరో

రివ్వనా - అదినవ్వితే నాకు భలేగుందిరో  
బల్ బల్ బలేగుందిరో

ఆమె : పావురాయి పాపాయిరో - పాలకొల్లుబుజాయిరో  
దువ్వుతుంటే రివ్వుమంటూ ఎగురుతుందిరో  
నవ్వుతుంటే జివ్వుమంటూ ఎలుగుతుందిరో  
రివ్వనా అది నవ్వితే నాకు బలేగుందిరో  
బల్ బలేగుందిరో

అతడు: అలుకుంటే ఓవెలువె నా  
అందాల గోదారిపొంగుందిరో  
చలుకుంటే ఓ వెన్నెలంటి  
పరువాల జాబిల్లి రంగుందిరో

ఆమె : కమ్ముకుంటే ఆ కౌగిలింతే  
కడలేని కడలల్లే పొంగిందిరో  
నమ్ముకుంటే ఆ గుండెలోనే  
నా వలపు గుడిగంట మోగిందిరో

అతడు. అందంతో నా మదిలో అలజడులే రేపి  
ఆమె: మనసైన మనుగడలో మీగడలే తీసి

అతడు: కులికేనా చిలకా బల్ బలేగుందిరో  
బల్ బలేగుందిరో ||పావురాయి పాపాయిరో||

ఆమె: వానలాగ నా వాడు వస్తే  
వయసెనక మనసంతా తడిసిందిరో  
ఎండలాగ నా వాడు చూస్తే  
నా ఒళ్ళు హరివిల్లు విరిసిందిరో

అతడు: నేలమీద ఓ మెరుషలాగ  
నడిచిందా నా యీడు ఉరిమిందిరో  
నింగిలోని ఆ చుక్కలాగ  
పొడిచిందా నా కోడి కూసిందిరో

ఆమె తొలి వలపు తొందరగా పందిరులేపేసి

అతడు. చేయి గలిపి చెరిసగమె చెలిమంతా చూసే

ఆమె : వరసో అది వయసో బల్ బలేగుందిరో  
బల్ బలేగుందిరో ||అరెరెరె పావురోయి||







వడ్డే కిషోర్ సమర్పించు  
విజయమాధవి విక్టర్స్

అగ్రపూర శ్రీతారకణము

**పాపము**  
స్టూడియో కలర్

సంగీతం: రాఘవులు

నిర్మాత

వడ్డే శోభనాబు

నిర్వహణ: వడ్డే రమేష్

దర్శకత్వం: వి.మధుసూదనరావు